

Venice Music Project : notre histoire

En 2013, un groupe de musiciens de renommée internationale, à l'apogée de leur carrière, a décidé de créer une nouvelle réalité musicale à Venise. En donnant plus de 50 concerts par saison sur des instruments d'époque ou des copies exactes, exactement à la manière de l'époque de Vivaldi, nous poursuivons non seulement nos recherches d'"archéologie musicale", en trouvant des manuscrits de musique dans des archives et des bibliothèques et en les interprétant pour la première fois depuis 200-300 ans, mais aussi, en incluant dans notre mission, la restauration des magnifiques lieux historiques où nous nous produisons. Nous espérons laisser un plus grand patrimoine vénitien pour que les générations actuelles et futures puissent en profiter. Entendre les innovations musicales de Venise interprétées dans leur cadre original est absolument époustouflant. C'est grâce aux fortes traditions musicales de Venise, parrainées par les familles qui constituaient la base de la République de la Sérénissime, que nous avons la musique d'aujourd'hui. Sans la musique sacrée vénitienne et les énormes progrès de Monteverdi en matière de polyphonie, les grandes traditions de la musique chorale en Angleterre, en France et en Allemagne ne se seraient jamais développées. Sans les opéras écrits par Monteverdi, Cavalli et Vivaldi, non seulement les styles d'opéra ultérieurs n'auraient jamais été inventés, mais il n'y aurait pas non plus de base pour la comédie musicale américaine, l'opérette allemande et viennoise, la zarzuela espagnole et même le rock, la pop et la musique contemporaine tels que nous les connaissons. Même en restaurant, nous créons également : le pastiche original qui a été créé en 2014 par Liesl Odenweller et Andrea di Robilant sur la base d'une véritable histoire d'amour vénitienne du 18e siècle, racontée dans le livre de Robilant, **A Venetian Affair**, est rapidement devenu un must, attirant un public international lors de ces représentations à Venise.

Pour suivre nos progrès, veuillez consulter le site : www.venicemusicproject.it

La soprano **Liesl Odenweller**, appréciée en Europe en tant qu'artiste américaine polyvalente, ravit constamment le public et les critiques de par ses interprétations uniques et passionnantes d'une grande variété de répertoires.

Récipiendaire de nombreux prix et bourses, Liesl Odenweller a chanté des rôles d'opéra et donné des concerts dans quelque un des plus prestigieux théâtre du monde, dont le Carnegie Hall, le Teatro La Fenice, le Teatro San Carlo, l'Auditorium de Milan et le Teatro Piccolo de Milan, collaborant avec des chefs d'orchestre comme Sir Jeffrey Tate, Andrea Marcon, Riccardo Chailly et Raymond Hughes, et des metteurs en scène comme Jonathan Miller, Paul Curran et Thaddeus Strassberger.

Résidente de longue date à Venise, en Italie, Liesl Odenweller a cofondé en 2013 Venice Music Project pour soutenir et aider la redécouverte des chefs-d'œuvre oubliés et préserver la grande tradition du patrimoine musical de Venise.

Elle se produit régulièrement avec l'ensemble baroque stable du Venice Music Project, à Venise et à l'étranger.

Les robes et les bijoux de Liesl Odenweller ont été conçus par Gualti, Venise.

Pour plus d'informations, visitez le site www.lieslodenweller.com

Comment soutenir Venice Music Project

Soutenez nos efforts et aidez-nous à faire circuler la musique ! Il y a plusieurs façons de faire un don, les détails sont ci-dessous.

Friends of Venice Music Project a changé d'adresse postale aux États-Unis !

Nous nous excusons auprès de ceux d'entre vous qui ont reçu des enveloppes retournées au cours des derniers mois.

Ce processus a été plus compliqué que prévu et un certain nombre de courriers ont été égarés. Donc, si vous nous avez envoyé un cadeau depuis le début du mois de mai 2021, veuillez vérifier s'il a été encaissé, et si ce n'est pas le cas, veuillez envisager de le renvoyer à notre nouvelle adresse :

Envoyez un chèque à :

Friends of Venice Music Project
P.O. Box 415
Ridgewood, NJ 07451-0415

Faire un don avec Zelle avec
l'adresse

info@venicemusicproject.it

comme bénéficiaire, c'est
possible!

Ou vous pouvez aussi scanner le QR
code ci-dessous.

• Faire un virement à :

Friends of Venice Music Project
Peapack-Gladstone Bank
36 Morristown Rd
Bernardsville, NJ 07924
Routing Number [021205237](#)
Account number 400066519

Visitez la page "Get Involved" sur
notre site,
[https://www.venicemusicproject.it/ge
t-involved](https://www.venicemusicproject.it/get-involved)



Et rappelez-vous... *We will Ba-ROCK you !*